МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Межвузовская онлайн-олимпиада по Истории России
для иностранных студентов
«КОЛЕСО ИСТОРИИ»

Информационное письмо

Уважаемые студенты, прибывшие в Казань из стран ближнего и дальнего зарубежья! Приглашаем Вас принять участие в межвузовской онлайн-олимпиаде «Колесо истории».

Время проведения онлайн-олимпиады:
30 ноября - 2 декабря 2026 г.

Цель онлайн-олимпиады:
Повышение уровня знаний по истории России среди иностранных студентов, обучающихся в вузах Казани.

Задачи онлайн-олимпиады:

- определение уровня знаний об основных этапах и событиях истории России, о важнейших достижениях культуры и культурно-исторических ценностей народов Российской Федерации;
- выявление степени владения материалом о событиях и ключевых исторических персонажах истории России, умении применять эти знания в процессе обучения в процессе обучения в вузе.
- формирование у иностранных студентов из ближнего и дальнего зарубежья уважительного отношения к прошлому Российской Федерации, этническим, национальным, религиозным традициям народов, населяющих нашу страну.

Для участия в онлайн-олимпиаде приглашаются иностранные студенты из ближнего и дальнего зарубежья, обучающиеся в вузах г. Казани.

Условия участия в онлайн-олимпиаде.

Для участия необходимо

- заполнить регистрационную форму по ссылке https://forms.yandex.ru/cloud/6aec57386d2d73002ae02507

- направить текст эссе, оформленного в соответствие с требованиями, указанными в Приложении 1, на электронный адрес *olimp.kgeu@mail.ru*.

Заявки принимаются до 28 ноября 2026 г.

Олимпиада проводится в **два тура**. **Первый тур** включает написание **эссе, посвященного Году Единства народов России,** текст предоставляется в электронном виде.

Примерная тематика **эссе** и их содержание:

- **Исторические корни единства народов России.**

Освещение исторических предпосылок единства народов России в разные эпохи (Смутное время, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Важность исторических уроков для современного общества).

- **Единство народов России и современные вызовы модернизации общества.**

Характеристика динамики межэтнических отношений в контексте формирования российского гражданского общества.

- **Роль семьи в сохранении культурного наследия России.**

Исторический взгляд на семейные традиции как канала передачи культурного наследия.

- **Роль культурного наследия в формировании гражданской позиции современного студента.**

Обзор влияния культурного наследия на формирование гражданской идентичности современной студенческой молодёжи.

- **Молодёжные инициативы по укреплению мирного сосуществования народов России.**

Рассмотрение исторических примеров молодёжных движений, способствующих мирному сосуществованию и гражданскому участию.

- **Музеи и выставочные центры как площадки взаимного уважения и сотрудничества народов России.**

Обзор роли музеев и выставочных центров в процессе формирования толерантных взаимоотношений и культурного диалога народов России.

Второй тур олимпиады предполагает выполнение тестовых заданий в онлайн-формате.

Основные разделы онлайн-олимпиады:

1) Древняя Русь (IX – начало XII в.). Русские земли в период политической раздробленности (XII – первая половина XV в.).
2) Образование и развитие Российского государства (вторая половина XV – XVII в.).
3) Российская империя в XVIII в. – первой половине XIX в.
4) Российская империя во второй половине XIX – начале XX в.
5) Образование и существование СССР (1922-1991 гг.).
6) Россия в конце XX – начале XXI в.

Рабочий язык онлайн-олимпиады: русский.

Форма участия в онлайн-олимпиаде: онлайн-участие на платформе Moodle 2.0 ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет» https://lms2.kgeu.ru/course/view.php?id=1206

Координаты Оргкомитета:

По вопросам организации и участия в онлайн-олимпиаде обращаться на кафедру Истории и педагогики: г. Казань, ул. Красносельская, д. 51, корпус Д, ауд. Д-716, электронная почта: *olimp.kgeu@mail.ru*

Председатель оргкомитета:
Завада Галина Владимировна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой «История и педагогика».

Заместитель председателя: Никонова С.И. – д.ист.н., профессор, заведующий кафедрой «История и философия» КГАСУ.

Председатель апелляционной комиссии : Гатауллина И.А. – д.ист.н., профессор кафедры социологии, политологии и менеджмента КНИТУ-КАИ.

Члены оргкомитета:
Арсланова Р.А. - начальник отдела международных связей КГЭУ;
Табейкина Е. К. - к. ист. н., доцент кафедры «История и педагогика»;
Нуриахметова Ф.М. – к. филос. н., профессор кафедры «История и педагогика»;
Гибадуллина Р.Н. - к. ист. н., доцент кафедры «История и педагогика»;
Гарифуллин И.З. - к. ист. н., ст. препод. кафедры «История и педагогика»;

Гафиатуллина Л.Г. - к. ист. н., доцент кафедры «История и педагогика»;
Ляукина Г.А. – к. пед. н., к. ист. н., доцент кафедры «История и педагогика»;
Слесаренко З.Р. – к. филос. н., доцент кафедры «История и педагогика».
Хуторова Л.М. - к. ист. н., доцент кафедры «История и педагогика»;
Хабибуллин Р.У. - ассистент кафедры «История и педагогика».

Приложение 1

Требования к выполнению и оформлению эссе

Что такое эссе? Эссе (от фр. *essai* – «попытка», «проба», «очерк») – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Цель эссе – информировать и убедить читателя в собственном мнении.

1. Тема и содержание:

- эссе должно быть посвящено раскрытию идеи единства народов России;
- необходимо рассмотреть исторический и современный аспект темы.

Пример: «Роль культурного наследия в формировании гражданской позиции современного студента».

2. Структура эссе:

Введение: указать основную идею или проблему, охарактеризовать избранную для освещения эпоху, конкретно исторический контекст с привязкой к Году единства народов России.

Пример:

Культурное наследие предстает в качестве источника поиска ориентиров в сложном и многомерном в культурном отношении окружающем молодежь мире. Культурное наследие соединяет прошлое и настоящее, давая возможность увидеть корни и истоки единства и сотрудничества народов Росси.

Основная часть:

анализ исторических фактов, исторических источников, приведение примеров.

Пример:

Культурное наследие помогает распознавать ценности и принципы гражданского единства в обществе; являет исторические примеры борьбы за свободу, равноправие, защиты языка, культуры, а также демонстрирует, что гражданская позиция формировалась на основе сознания молодёжи ответственности за настоящее и будущее. Культурное наследие стимулирует чувство идентичности и сопричастности молодого человека к гражданскому сообществу, осознание своей истории помогает не просто помнить даты, но и понимать происходящее сегодня, найти своё место в обществе. В качестве примеров из истории России можно привести деятельность государства в сфере образования и просвещения в XVII-XIX вв., когда власть продвигала грамотность, образование, идею сохранения культурной памяти как основу гражданской идентичности. Культурное

наследие развивает навыки межкультурного диалога и гражданской солидарности.

Заключение:

подведение итогов, выводы о роли единства народов в истории России и уроков для современности.

Пример:

Таким образом, роль культурного наследия в формировании гражданской позиции современного студента определяется несколькими взаимосвязанными процессами: формированием ценностной основы и ответственности, развитием чувства общности и идентичности, воспитанием толерантности и навыков диалога. В условиях динамично развивающегося цифрового общества студенту важно не просто быть носителем совокупности знаний, но и быть активным участником общественной жизни, готовым внести свой вклад в процветание и благополучие своей страны.

3. Объём

Эссе должно содержать от 400 до 1200 слов.

4. Стиль и язык:

Эссе должно быть написано на русском языке.

Использовать академический или публицистические стили изложения, избегая разговорной лексики.

Учитывать грамматические и орфографические нормы русского языка.

5. Личное мнение:

Эссе должно включать личные размышления автора о значении единства в судьбе народов России и самой страны.

6. Требования к оформлению эссе:

Текстовый редактор Microsoft Word.

Размер бумаги А 4.

Включена авторасстановка переносов.

Поля: верхнее - 2, нижнее –2,5 см, левое – 3см, правое – 2см (вкладка Разметка страницы – Поля – Обычное).

Основной шрифт: Times New Roman.

Размер шрифта текста: 14 пунктов.

Межстрочный интервал: 1,5.

Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, название места учёбы), выравнивание по центру.

Название эссе: выравнивание по центру, заглавными жирными буквами

Основной текст: выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка) 1,25 см.

Пример оформления текста эссе

Бхххххх Рххххх Бхххххх

ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

Ххххххх